



Snefald

UNDERVISNINGSMATERIALE
2019/2020



INDHOLDSFORTEGNELSE

1. INDLEDNING	3
2. SNEFALD	4
3. OM HISTORIEN	5
4. RESUMÉ AF SNEFALD	6
5. SELMAS BREV TIL JULEMANDEN	8
6. HVAD ER DIT JULEØNSKE? FOLD EN BREVFUGL.....	10
7. SELMAS SANG	12
8. UDDRAG FRA FORESTILLINGEN	13
9. SYSLER MED SNEFALD	18
10. EMNER OG TEMAER	19
11. KOSTUMERNE TIL SNEFALD	20
12. TO VERDENER.....	26
10. HVAD SYNES DU OM FORESTILLINGEN?	27
10. FORESTILLINGSANALYSE.....	28
10. DRAMAØVELSER.....	29
10. SKOLER OG GYMNASIER I ODENSE TEATER	31

UNDERVISNINGSMATERIALET ER SKREVET AF

RIKKE KLOKKER GRØNNING (Skolekontakten)
LINE BANKE (Lærer Odense Friskole): Dramaøvelser
LINE HEDE SIMONSEN (Skolekoordinator, Odense Teater)

Odense Teaters Skolekontakt består af lærerrepræsentanter for forskellige områder indenfor skoler og gymnasiale uddannelser. Skolekontakten vejleder Odense Teater i arbejdet med skoler, uddannelsesinstitutioner og unge i teatret.

1

Indledning

Juleforestillingen Snefald bygger på NRK's TV julekalender af samme navn. Hilde Hagerup og Hanne Hagerup har sammen med Synne Teksum og Marianne Sævig dramatiseret julekalenderen til teatret. Forestillingen har spillet med stor succes på Oslo Nye Teater og nu er turen kommet til Odense Teaters Store Scene.

Vi håber, at arbejdet med forestillingen kan give gode snakke og fagligt udbytte.

Dette materiale er bygget op som et inspirationskatalog, som du kan plukke i og bruge, som du har lyst.

Det er oplagt at få fantasien i sving i arbejdet med forestillingen. Det kan enten kombineres med nogle

af de julesysler, I ellers skal lave eller måske kan I lade jer inspirere af scenografens kostumetegninger. Tal om det visuelle i forestillingen og arbejd med jeres egne idéer, for eksempel til hvordan Julemandens rige Snefald og den almindelige verden VU egentlig ser ud.

Forestillingen berører mange temaer såsom familie, ensomhed, venskab med mere, som kan lægge op til snakke og forløb på klassen. Der er også idéer til, hvordan du kan bruge drama i undervisningen. Med de større elever er det oplagt med et forløb om anmeldelser, og de mindre elever kan evt. reflektere over forestillingen med tegninger og snakke.

Rigtig god fornøjelse og god jul med Snefald

PRAKTISK INFORMATION OM SNEFALD

Spiller på Odense Teaters Store Scene, Jernbanegade 21, Odense C

Spiller som skoleforestilling
kl. 10.00 fra 18. - 27. november 2019.

Udvalgte dage spilles der også forestilling kl. 13.30.

Målgruppe: 0. - 6. klasse

Billetpris: 80 kr. for elevbilletter og 40 kr. for lærerbilletter. Denne billetpris gælder til alle skoleforestillinger i dagtimerne/aftenforestillinger mandag - onsdag (begrænset antal billetter)

Bestil billetter på www.odenseteater.dk/skoler

Har du problemer med at booke dine billetter er du velkommen til at kontakte Billetten på tlf.: 66 12 00 52 eller på odenseteater@billetten.dk

Ligger din skole i Odense har du mulighed for at få reduceret billetprisen yderligere med tilskud fra Odense Kommune. Du søger det særlige tilskud i forbindelse billetbestilling.

Har du spørgsmål omkring forestillingen, undervisningsmaterialet, skuespillermøder eller andet er du velkommen til at skrive til Line Simonsen på line@odenseteater.dk eller på 63139253.

2

Snefald

Dramatiseret til scenen af
Hilde Hagerup og Hanne Hagerup.

Bearbejdet af
Synne Teksum og Marianne Sævig.

Baseret på NRKs julekalender »Snøfall«. Produceret af NRK Super.

Manuskript
**Klaus Hagerup, Hilde Hagerup,
Hanne Hagerup og Synne Teksum.**

TV-instruktion
Synne Teksum.

Musik
Henrik Skram

Iscenesættelse og koreografi
Frede Gulbrandsen og Peter Friis

Scenografi og kostumer
Krogh & Bjørnvad

Oversættelse
Christina Wendelboe

Medvirkende:

Selma
Lea Baastrup Rønne

Ruth
Malene Melsen

Julius
Anders Gjellerup Koch

Winter
Niels Skovgaard Andersen

Håkon
Anton Sager

Pil
Magnus Andersen Hald

Frida
Anna Bruus Christensen

IQ
Mads Nørby

Yndis
Louise Davidsen

Stål/Kjell Svendsen
Mikkel Bay Mortensen

Dame fra børneforsorgen/Normann
Hanne Hedelund

Lærerinde/Hjerterud
Githa Lehrmann

m.fl.

3

Om historien

Et musikalsk og hjertevarmt juleeventyr om at finde sig selv og føle sig hjemme hvor man er.

Goooodmorgen Snefald, gjalder det hver morgen ud i julemandens magiske rige, Snefald, hvor julemanden Julius holder styr på alle børns juleønsker og holder fantasien og drømmene i live.

Langt væk fra Snefald, i Verden Udenfor (VU), bor den forældreløse niårige Selma, hvis højeste juleønske er at få en rigtig familie. Hun er i pleje hos den grå og tilknappe Ruth, der hverken er ekspert på børn eller julen. Den 1. december skriver Selma sit juleønske i et brev til julemanden og bliver på magisk vis ført til Snefald. Almindelige mennesker kan ellers slet ikke finde vej til Snefald, men måske er Selma i virkeligheden ikke spor almindelig? Og måske er alt i Snefald ikke helt, som det burde være? For Selma har ikke været længe i Snefald, før Julius forsvinder, og det er endda lige inden, han skal udpege sin nye hjælper. Onde kræfter forsøger at overtage magten i Snefald, hvor mørket og mismodet spreder sig. Hvis ikke Selma og hendes venner finder Julius, forsvinder juleglæden, og selve juleaften er i fare.

Snefald er en ny juleklassiker og en poetisk og magisk musikforestilling for hele familien, en vellykket teaterversion af den anmelderroste norske TV-julekalender Snøfall (DR, 2017).

4

Resumé af Snefald

Resumeeet er til lærerforberedelse og indeholder spoilere

Det er 1. december, og børnene i Selmas klasse skal skrive et ønskebrev til julemanden. Børnene har en masse ønsker om ting og sager, som de godt kunne tænke sig. Men Selma ønsker sig noget helt særligt: Hun ønsker sig en familie. Bare en onkel eller en kusine som hun kan høre til hos. Selmas brev bliver til en brev-fugl og flyver væk.

Selma kommer hjem til Ruth, som synes hun er sent på den. Hun glemte også at gå med sin hund Casper inden hun gik hjemmefra, og hun glemte at lukke døren ind til sit værelse, hvor Casper altid skal være. Ruth er fuld af bebrejdelser. Når Selma bliver ked af det, holder hun vejret. Ruth undskylder sig med, at hun ikke er nogen børneekspert og at det kun var meningen, at Selma skulle bo hos hende, indtil børneforsorgen fandt en rigtig plejefamilie til hende. De taler om juleaften og ønsker. Der kommer ikke nogen og holder jul hos dem og Ruth ønsker sig ingenting. Selma føler ikke at Ruth overhovedet vil have hende og Casper.

Selma og Casper går en tur og møder Håkon, som netop er flyttet ind ved siden af sammen med sin far Kjell. Håkon og Selma er jævnaldrende. Håkon tror på julemanden og vil meget gerne være venner med Selma. En dame fra børneforsorgen kommer på besøg hos Ruth. Damen fortæller, at de endelig har fundet en plejefamilie til Selma. Desværre tror hun ikke, at Selma kan få lov til at få Casper med. Ruth forsøger at tale med Selma om den nye familie, men Selma hører bare, at hun ikke må beholde Casper og bliver helt ulykkelig. Om natten vil Selma stikke af sammen med Casper. Hun følger en af brevfluglene gennem et skab i huset og kommer til Snefald.

Her er julemanden Julius i strålende humør, fordi det er 1. december. Udenfor på torvet sværmer brevfluglene omkring ham. Vi møder drengenissen Pil, som bliver kaldt en vildnis, bagenissen Hjerterud, der altid sørger for friskbagte boller i Snefald og pigenissen Frida, som altid har næsen i en bog. Vi møder også Fridas forældre: Frisørnissen Yndis og praktikernissen Stål. Så er der IQ som er en ældre opfindernisse, Pils mor Normann og selvfølgelig Winter, Julius' meget systematiske assistent, som ikke så godt kan lide børn.

Alle nisser samles på torvet, hvor IQ præsenterer sin seneste bedrift: En ny motor på julemandens slæde. Pludselig viser Oraklet sig. Det er kun julemanden, som kan høre, hvad oraklet siger. Måske skal der vælges en ny lærling til julemanden? Alle, både små og store, håber det bliver dem som oraklet væger. Da julemanden sidder alene tilbage, får han brevfluglen med Selmas ønske. Winter er helt overbevist om, at han skal være julemanden lærling, men Julius må skuffe ham. Winter bliver vred. Julius synger en godnatsang for Snefald over radioen. Selma og Julius mødes og Julius tager sig af hende.

I VU (Verden udenfor) opdager Ruth, at Selma er væk. Da der ligger et brev fra børneforsorgen, hvor der står at Casper, ikke kan flytte med i den nye familie, tror Ruth, at Selma er blevet hentet af børneforsorgen.

Næste morgen viser Julius Selma, hvordan hans julekugler fungerer: Når Julius læser børnenes ønsker på brevflugene, ønsker han gode ting for barnet og puster julehjælp ind i glaskuglen, som lyser op. Derefter flyver ønsket ind i hovedet hos barnets forældre. Juleaften strør han magisk lys og julestemning ud over hele VU med alle kuglerne. Selma har ikke fået Casper med til Snefald og hun vil gerne hjem til ham, men det kan ikke lade sig gøre for portalen mellem VU og Snefald er kun åben juleaften. Julius og Selma går en tur ud i Snefalds have, hvor det altid er sommer. I Snefald er det altid vinter. De leger og Julius fortæller om Mørke. Der er en indgang til Mørke fra haven. Der hviler en forbandelse over Mørke og man må ikke gå derind. Inde i Mørke findes sovetågen. Den som indånder tågen, falder i en dyb søvn og vågner aldrig op igen. Selma vil gerne sende et brev til Ruth, men brevene kan kun komme fra VU til Snefald ikke den anden vej. Julius synes, at Selma skal skrive brevet alligevel. Julius fortæller Selma om sin søn Albin, som blev forelsket i menneskepigen Liv og valgte at flytte til VU. De finder ud af, at Julius er Selmas bedstefar. Da Selma er faldet i søvn kommer Winter hen til Julius. Winter er rasende over, at det ikke er ham, som er den nye lærling. Han skælder Julius ud og løber ind i Mørke, Julius er nødt til at løbe efter for at redde ham.

Julius er forsvundet og IQ må undervise i nisseskolen. Selma er midtpunkt i skolen, hvor alle vil vide mere om hende og VU. Pil og Selma bliver hurtigt venner.

I VU forsøger Håkon at muntre Ruth op med julepynt og juleanekdoter. Ruth er ret nedtrykt. Pludselig får hun en brevflugl med brev fra Selma. Selma skriver, at hun har det godt og er hos julemanden i Snefald og at Ruth ikke må give Casper væk. Ruth tror, at hun er ved at blive skør.

I Snefald savner alle Julius og begynder at blive nervøse og undre sig over, hvor han mon er. Hvis julemanden ikke når at gøre sit arbejde med at give julehjælp til alle børn inden juleaften, så er han ikke længere julemand. Og så forsvinder julen, og Snefald og alle dem, som bor der. Winter dukker op og påstår, at han har fundet et brev fra Julius, hvor der står at Julius er rejst og nu er Winter julemand. Da nisserne vil gå ud i haven og lede efter Julius, stopper Winter dem. Han siger, at sovetågen har spredt sig til hele haven og at den er farlig. De må skynde sig at krone ham som julemand, ellers går det helt galt. Da han er blevet kronet, går han straks i gang med at lave nye regler. Og haven bliver forbudt område. Snefald bliver koldere og koldere. Det er blevet forbudt at kaste med snebolde og lave julefis. Winter har lidt problemer med at holde facaden som den nye julemand. Der er ingen brevflugle, der flyver hen til ham og han kan ikke puste lys i julekuglerne. Pil har en mistanke om, at noget er galt. Pil og Selma sniger sig ud i haven og Frida sniger sig efter dem. Da de kommer derud, kan de se, at der ikke er nogen sovetåge. De opdager, at Winter har snydt dem, og at brevfluglene flyver ind i Mørke. Julius må være i Mørke. Selvom de ved, det kan være farligt, beslutter de sig for at følge brevfluglene og finde Julius.

Håkon og Ruth pynter op til jul. Håkon prøver at få Ruth til at tro på Julemanden. Måske begynder det at virke. I hvert fald skriver hun et brev til ham, hvor hun fortæller, at hun ønsker sig, at Selma kommer hjem til jul.

Selma, Pil og Frida kæmper sig igennem Mørke. Mørket er lige ved at opsluge Selma, men hun bliver reddet i sidste øjeblik. De må flygte fra sumprotterne og kommer til sovetågen. Selma klarer sig igennem tågen, fordi hun er så god til at holde vejret. Hun finder Julius, som er faldet i en dyb søvn. Hun får tilsidst vækket ham ved at læse sit brev til julemanden op. Mørket forsvinder og sovetågen letter. De skynder sig hjem til Snefald. Winter er afsløret og Julius er vendt tilbage. Nu har Julius travlt, hvis han skal nå at puste i alle julekuglerne inden juleaften. Det viser sig, at det er Pil, som skal være den nye lærling, og så kan han hjælpe Julius med at opfylde ønsker. Alle må faktisk hjælpe, hvis julen skal reddes. De når det og er klar til afrejse mod VU. Winter er ved at rejse væk. Han undskylder for, at mørket fik magten over ham. Julius undskylder på sin side, at han ikke har anerkendt Winters hjælp. Pil forstår ikke, at Julius kan tilgive Winter så let, men Julius svarer at tilgivelse er den største gave, du kan give til nogen. I sidste øjeblik flyver en brevflugl ind i Snefald. Det er et brev fra Ruth, som ønsker sig, at Selma kommer hjem til jul. Håkon og Kjell inviterer Ruth på julemiddag, men hun vil helst være alene. Men pludselig står Selma der. Ruth tror, at hun er kommet for at hente Casper, men det er hun ikke. Hun vil være hos Ruth.

Julenat vinker Selma til sin bedstefar på himlen. God jul til alle!

5

Selmas brev til julemanden

Selmas store drøm er at få en familie. Her kan du læse det brev, hun skriver til julemanden både i den norske i den danske version.

Norsk version:

”Kjære julenissen.

Jeg tror ikke på deg, men det gjør Casper. Hunden min.

Til jul ønsker jeg meg en familie.

Ikke mamma og pappa, for de er døde.

De døde i en ulykke da jeg var tre år. Albin og Liv het de...

Men hvis det er en eller annen onkel eller kusine der ute, noen jeg hører til hos, så ønsker jeg meg det.

Tusen takk.

Hilsen Selma”

Dansk version:

”Kære julemand.

Jeg tror ikke på dig, men det gør Casper, min hund.

Til jul ønsker jeg mig en familie.

Ikke mor og far, for de er døde.

De døde i en ulykke, da jeg var tre år gammel. Albin og Liv hed de...

Men hvis der er en eller anden onkel eller kusine derude, nogen, som jeg hører til hos, så ønsker jeg mig det.

Tusind tak. Hilsen Selma”.



OPGAVE

Benyt chancen til at lave nabosprogsundervisning med forestillingen Snefald. Snefald bygger på NRK's julekalender, som blev sendt i Danmark i 2017.

- I forbindelse med at julekalenderen blev sendt i DR udviklede CFU en pædagogisk vejledning til at bruge julekalenderen i dansk i nabosprogsundervisning.

Find det her: <http://mitcfu.dk/pv/TV0000103981.pdf>

- Sammenlign Selmas brev på norsk og dansk og tal om forskelle og ligheder i sproget (Se evt. CFU's materiale)

- Fra 1. december kan du finde Snefald på NRK's hjemmeside, på den måde kan du høre, hvordan norsk egentlig lyder.

6

Hvad er dit juleønske?

Til jul kan man ønske sig lige, hvad man vil. Man kan selvfølgelig ikke være sikker på at få det, men det er altid godt at starte med at sige sit ønske højt.

Nogen sender deres ønsker til julemanden i Grønland, andre sender dem på snapchat til deres forældre. Hvad gør du?

I historien om Snefald foregår juleønskets rejse således:

Når børnene i verden udenfor (også kaldet VU) skriver deres ønsker ned på et stykke papir, folder papiret sig på magisk vis til en brevflugt, som flyver ind i Snefald til julemanden. Når julemanden læser ønsket puster han ind i en af sine magiske julekugler som tændes og samtidig tændes barnets juleønske i forældrenes hoveder.

I VU ønsker børnene sig mange ting som for eksempel:

En mundharmonika

En snekanon

En paraply

To fødder der kan løbe stærkt, superstærkt

Et magisk tryllesæt

En magisk havedør



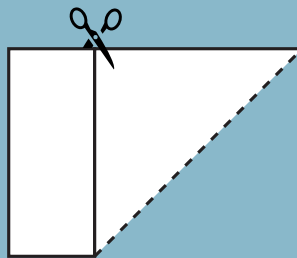
OPGAVE

Selma ønsker sig en rigtig familie.

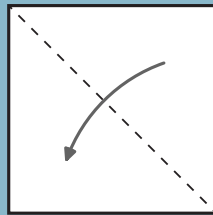
Hvad ønsker du dig?

Fold dit ønske til julemanden til en brevflugt.

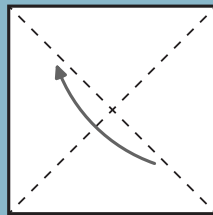
1. Fold et A4-ark som vist og klip det overskydende væk



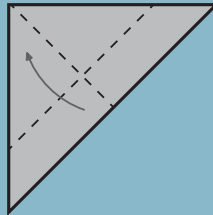
2. Du firkant, du nu sidder med, folder du på skrå og folder tilbage igen.



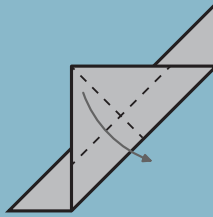
3. Fold så på skråt i modsat retning



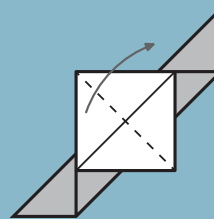
4. Lav en ny folk som vist herunder. Bagsiden vises nu som grå.



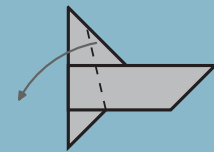
5. Vend arket rundt og fold hjørnet, som vist herunder.



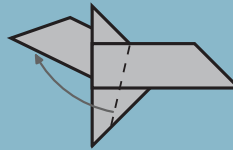
6. Fold den ene halvdel op langs foldekanten.



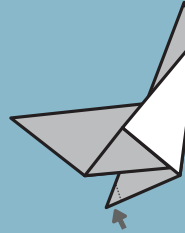
7. Vend kroppen og fold den anden halvdel på samme måde.



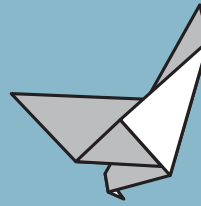
8. Fold spidsen og pres midten ned for at forme et næb



9. Lav en ny fold som vist herunder.



10. Færdigt!



7

Selmas sang

Længes du væk fra det store og tomme og grå
Vejen er lang men jeg ved at du orker at gå
Inde i dig brænder stjernen så stærk og klar
I lyset fra den skal vi finde tilbage til det som var

Flyv som en fugl
Find dig en vej
Så du kan komme hjem til mig
Du kan gå mange mil
Men hvor hører du til?
Hvor hører du til?

Regndråber falder og falder tur' farverne bort
Du er uendelig lille, men håbet er stort
Jeg hører til dig og vil altid være din
Jeg drømmer at snart er du her, lægger din hånd så trygt i min

Flyv som en fugl
Find dig en vej
Så du kan komme hjem til mig
Hør på min sang
Snart blir' du varm
Du kan sove i min favn
Du kan gå mange mil
Hvis du ved hva' du vil
Hvor hører du til

Tekst af Synne Teksum musik af Eva Weel Skram og Thomas Stenersen

Hør Selmas sang med DR Børnekoret her:

<https://www.youtube.com/watch?v=oV0Bv2dAxKM>

8

Uddrag fra forestillingen

SCENE 2A.

VU: HJEMME HOS RUTH

Et ret farveløst og nøgent køkken, bortset fra et smukt gammelt skab. På væggen hænger en stor afrivningskalender. Ruth stryger tøj, rydder op, gnidder på en plet på køkkenbordet. Hun ser bestandigt på sit armbåndsur, ser mod hoveddøren, Selma kommer ind.

SELMA:
Hej Ruth.

RUTH:
Der er du endelig! Altså jeg kan ikke lide, at du bruger så lang tid på at komme hjem. Jeg bliver så ...

SELMA:
Jeg ved det godt, Ruth, undskyld. Men jeg så en familie på vejen, og alle i den familie havde helt ens jakker på, og helt ens sko og helt ens tasker. Og så tænkte jeg, at det var mærkeligt. Og fint. Og så tænkte jeg, at sådan er det ofte i familier. Og så glemte jeg helt mig selv.

Ruth ryster opgivende på hovedet under Selmas udlægning.

RUTH:
Det gjorde du vel.

Vi hører et bjæf fra Selmas værelse. Selma løber hen og åbner døren. Casper kommer til syne. Selma kæler med ham.

SELMA:
Hej Casper!

RUTH:
Du glemte også at lukke døren til dit værelse, før du gik i skole.

SELMA:
Åh.

RUTH: (nikker)
Mm ... Så Casper har været i stuen og gnavet mine favorittøfler i stykker.

Ruth fremviser en ødelagt tøffel.

SELMA:
Undskyld.

RUTH:
Du ved, hvad jeg har sagt. Casper skal være på dit værelse.

SELMA:
Jeg ved det.

RUTH:
Med lukket dør.

SELMA:

Jeg ved det.

Ruth genner Casper tilbage til værelset og lukker døren.

RUTH:

Og ikke i sengen!

SELMA:

Jeg ved det. Det var bare fordi, jeg havde travlt, og så glemte jeg det.

RUTH:

Hvis du ikke kan overholde vores aftaler, kan du ikke have en hund.

Selma tager en dyb indånding og holder vejret. Lidt efter opdager Ruth det.

RUTH:

Holder du nu vejret igen? Hold op med det! Der er ikke normalt!

Selma puster ud.

SELMA:

Du er sur på mig.

RUTH:

Jeg er ikke sur. Ruth gør et mislykket forsøg på at trøste Selma og sukker.

RUTH:

Jeg er ikke nogen børneekspert. Jeg sagde ja til at passe dig et par uger, indtil børneforsorgen fandt en ordentlig familie til dig. Nu er der gået seks år! Det er ikke godt for nogen af os, er det vel?

Selma svarer ikke, hun ser ud ad vinduet. Ruth giver hende en skive brød.

SELMA:

Du, Ruth? Tror du, at det kommer til at sne til jul?

RUTH:

Det ved jeg ikke, jeg er ikke metrolog.

Ruth opdager en ugle i Selmas hår. Hun finder en hårbørste og begynder forsigtigt at rede det.

SELMA:

Hvad med juleaften? Bliver det bare dig og mig?

RUTH:

Ja, hvem skulle ellers komme?

SELMA:

Måske dukker der nogen op? En onkel, jeg ikke vidste, jeg havde ... eller ... en meget fjern slægtning.

RUTH:

Det har vi talt om, du har ikke nogen slægt.

Ruth lægger børsten væk.

SELMA:

Hvad ønsker du dig til jul?

RUTH:

Ingenting.

SELMA:

Ved du hvad, Casper ønsker sig?

RUTH:
Nej.

SELMA:
At åbne skabet.

RUTH:
Der er ikke noget spændende i det skab.

SELMA:
Hvorfor er der så lås på?

RUTH:
Fordi det er fyldt med gammelt skrammel.

SELMA:
Men måske er det noget spændende skrammel!

RUTH:
Nu skal du lufte Casper.

Selma skynder sig hen til døren til sit værelse og åbner.

SELMA:
Skal vi gå en tur, Casper? Åh, nej!

RUTH:
Hvad er der?

SELMA:
Casper har tisset på gulvet.

RUTH:
Luftede du ham ikke i morges?

SELMA:
Nej, jeg havde jo så travlt, så jeg glemte ... jeg skal nok tørre det op.

RUTH: (irriteret)
Nej, nu går I to ud.

Selma skynder sig at tage Casper med sig ud, mens Ruth finder en spand og en moppe frem.



**ARBEJDS-
SPØRGSMÅL**

Hvad sker der i dette uddrag?

Beskriv Ruth, Selmas plejemor.

Hvordan har Selma og Ruth det?

Tegn Selma og Ruth. Tænk over hvordan de har det med hinanden og prøv at vise det i tegningen.

SCENE 9.

SNEFALD: HJEMME HOS JULIUS/MORGEN.

Julius' værelse er fuld af pynt, legetøj og hyggeligt kaos. Alt ser ud som det skal hjemme hos en julemand. Gennemsigtige julekugler ligger i kæmpe bunker og kurve, nogle hænger ned fra loftet. Julius sidder foran en stor bunke breve. Han tager et brev op, læser det, klukker lidt, tager en julekugle ned fra loftet, puster lys ind i den, tager et nyt brev op osv. Selma vågner af et legetøjstog, som kører hen til hende og tuder.

TØFF-TØFF:

Tut!

JULIUS:

Ti stille, Tøff-Tøff, Selma sover.

SELMA:

Hej.

JULIUS:

Nej, god morgen! Er du vågen?

SELMA:

Ja!

JULIUS:

Hvor godt!

Julius rejser sig og kaster en bolle op til Selma.

JULIUS:

... for nu er morgenmaden serveret!

Selma står ud af sengen og sætter sig ned. De spiser. Selma ser sig omkring, ser på alle kuglerne.

SELMA:

Tak. Hvad er alle glaskuglerne til?

JULIUS:

Det er mit arbejde.

SELMA:

Så du arbejder med ... glaskugler?

JULIUS:

Ja, eller det vil sige – julekugler. Det er ikke selve kuglen, som er vigtig, det er det, der er indeni.

SELMA:

Hvad mener du?

JULIUS:

Hvert år skriver millioner af børn ønskebreve til julemanden, det ved du måske godt?

Selma nikker tøvende.

JULIUS:

Og når jeg læser sådan et brev, så ønsker jeg gode ting for det barn, der har skrevet det. Og de gode ønsker puster jeg ind i julekuglen.

SELMA:

Dig? Men ... betyder det at ...

Selma ser sig omkring, tager værelset ind, alt legetøjet, den rare mand med skægget, der sidder foran hende.

SELMA:

Er det dig, der er julemanden?

JULIUS:
Jep! Jeg kan vise dig det!

Julius tager en brevflugl op og folder den ud.

JULIUS:
Her er der et brev fra ... Torvald. Han ønsker sig: "Sådan noget slim, man selv kan lave". Det er et godt ønske, synes du ikke?

Selma nikker.

JULIUS:
Så nu puster jeg lidt ekstra ønskehjælp indeni her.

Julius puster, og kuglen begynder at lyse. Et vindue i 'Verden Udenfor' lyser op på magisk vis.

JULIUS:
Og der fløj mit ønske ind i hovedet på Torvalds forældre, så nu får han nok slim i julegave.

SELMA:
Wow.

JULIUS:
Og på juleaften rejser jeg med min slæde til VU med alle julekuglerne og strør det magiske lys, der gnistrer indeni kuglerne, udover den. Og så bliver der julestemning i din verden.

SELMA:
VU?

JULIUS:
Verden Udenfor, der hvor menneskene bor.



ARBEJDS-
SPØRGSMÅL

Hvem er Julius?

Hvordan tror du, han ser ud?

Hvordan tror du, Selma ser ud?

Hvad er det Julius gør med brevfluglene og børnenes ønsker?

Tegn Julius og hans brevflugle.

Tegn Julius og julekuglerne.

9

Julesysler med Snefald

Tegn dit eget snefnug

Ved du godt, at der findes mange forskellige slags sne?

Lav din helt egen snekrystal eller tegn måske en himmel med sne.

Lav et snefnug med rørperler

Du kan også lave et snefnug med rørperler

Se for eksempel på pinterest, hvis du mangler idéer.

Tegn eller mal julekugler

Måske kan man se på dem, hvad du har ønsket dig?

Lav eventuelt en kuglebane og se hvor langt du kan få 'ønskerne' til at trille.

10

Emner og temaer

Genrer

Hvilken genre tilhører historien om Snefald?

Find ting der peger på eventyreren, fantasygenren eller andre genrer?

Anmeldelse

Arbejd med genren anmeldelse efter, I har set forestillingen.

Tænk over hvem anmeldelsen er til, før du skriver den. Er den til børn på din egen alder, yngre børn eller forældre, bedsteforældre? Hvad synes du om forestillingen? Hvad handlede den om? Hvordan spillede skuespillerne? Hvordan havde du det, da du gik ud af teatret? Vil du anbefale forestillingen til andre?

Ensomhed

Selma bor hos sin midlertidige plejemor Ruth, men hun føler sig alene og føler ikke at hun hører rigtigt til nogen steder. Kender du andre historier om børn, der har det sådan? (tjek evt. Astrid Lindgren ud)

Prøv at fortælle med dine egne ord, hvordan Selma har det.

Fortæl evt. om andre børn i litteraturen med den samme følelse.

Familie

Hvad er en rigtig familie?

Findes der familier, der er mere rigtige end andre?

Selma kommer faktisk til at føle sig hjemme hos Ruth, da hun finder ud af, at Ruth savner hende helt forfærdeligt. Hvordan er den familie eller andre, som du synes, du hører til hos?

Hvorfor kan du godt lide dem?

Hvordan får de dig til at føle?

Venskab

Hvem er Selma venner med?

Har hun en bedste ven? Hvem er det?

Hunden Casper er også Selmas ven.

Kan man godt være ven med et dyr?

Hvordan er venskabet så?

Hvordan snakker man med et dyr?

Har du en hund, et andet dyr eller en bamse, som du kan fortælle alt?

Tegn din bedste ven.

9

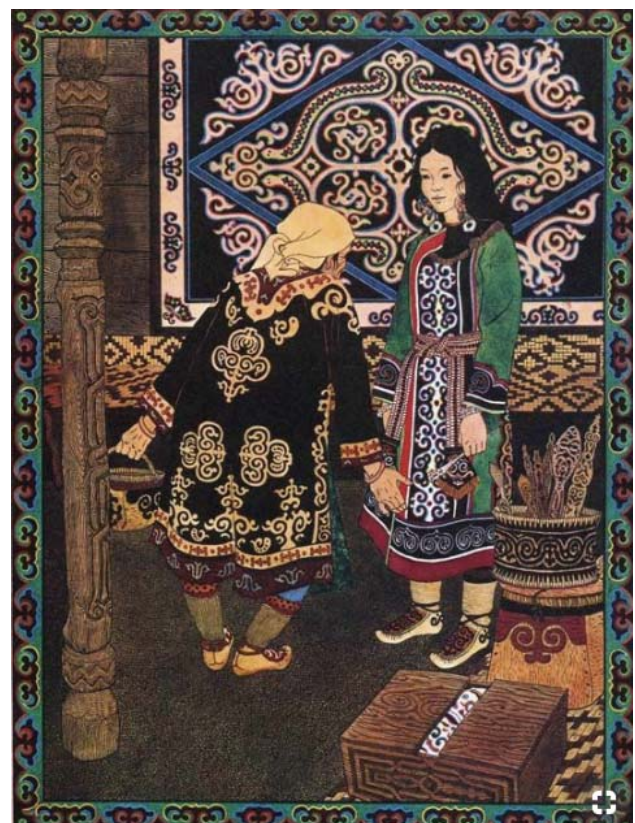
Kostumerne til Snefald

Det er scenografen Camilla Bjørnvad, som har fundet på kostumerne til Snefald. På de næste sider kan du se hendes tegninger og nogle af de billeder, hun har været inspireret af.

Kostumetegning til Snefald
Selmas kostume



Selma



Inspirationsbilleder til kostumerne til Snefald.
Der er hentet inspiration i nordisk og russisk folkløse til dem, som bor i Snefald.

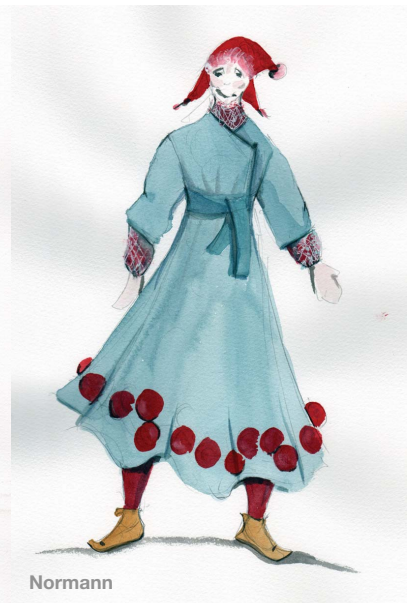
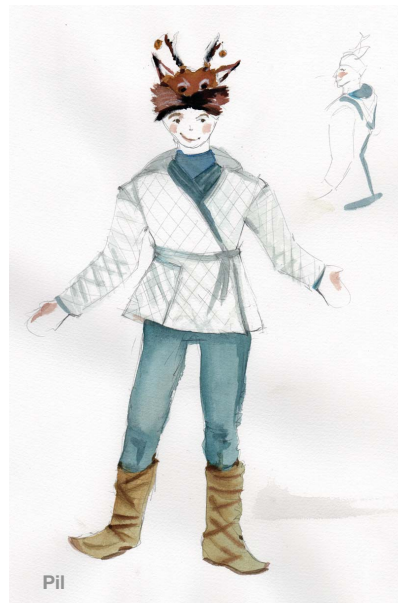
Kostumetegninger til Snefald

Her kan du se nogle af beboerne i Snefald, Julemanden rige:



Winter





Kostumetegninger til Snefald
Her kan du se hvordan beboerne
i VU (Verden Udenfor) ser ud med
scenograf Camilla Bjørnvads øjne



Ruth



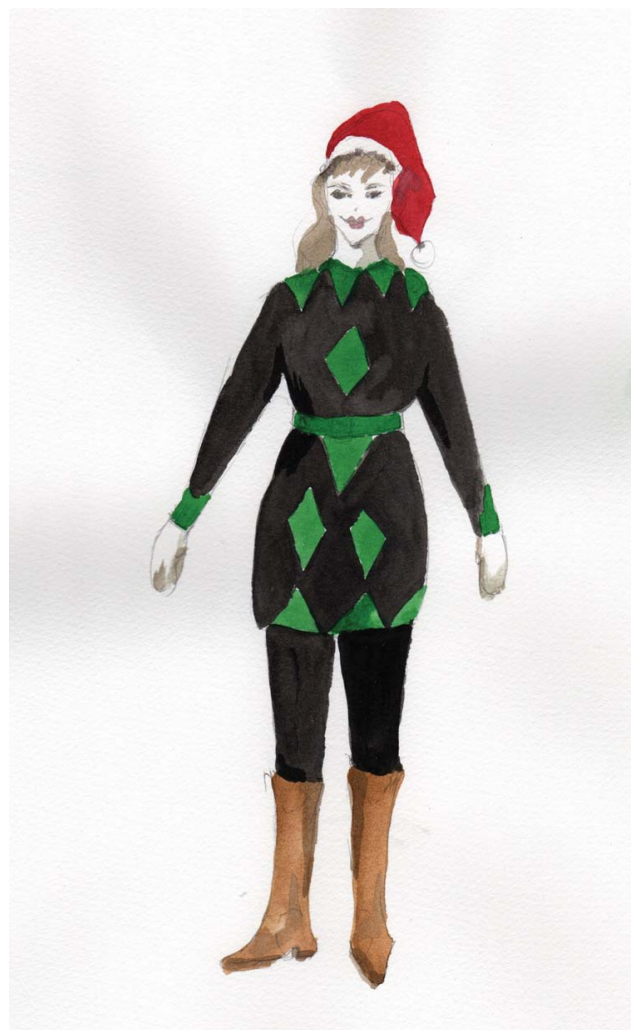
Skole Børn



Kjell



Håkon



Lærerinde

6

To verdner

I snefald er der to verdener: VU og Snefald.

Hvad får vi at vide om de to verdener?

Hvordan synes du, de to steder er? Hvordan er stemningen? Farverne? Personerne der bor der?

Tegn dit eget VU og dit eget Snefald

VU	SNEFALD
Verden udenfor	Julemandens rige

7

Hvad synes du om forestillingen?

Tænk over og tal om i klassen, hvad I syntes om forestillingen?

Hvad kunne I bedst lide?
Hvad var sjovest?
Hvad var mest sørgeligt?

Lad jer evt. inspirere af nogle af spørgsmålene på næste side.

Havde du en yndlingsscene?
Fortæl hvorfor?

Tegn et sted i forestillingen som du selv har valgt.
Hvorfor har du valgt det sted? Hvem er med i scenen?
Hvorfor er der vigtigt/sjovt/sørgeligt/smukt/vildt?

11

Forestillingsanalyse

Indtryk

Hvad var din første reaktion på forestillingen?

(For eksempel: Hvad havde du forventet? Hvordan reagerede du? Hvordan reagerede publikum? Var der noget, der overraskede dig? Hvad husker du bedst?)

Historien

Fortæl kort om handlingen. Hvad er de vigtigste elementer i historien?

Scenografi (scene, kostumer og rekvisitter)

Hvordan så scenen og kostumerne ud?

Læg for eksempel mærke til: Hvor foregår stykket? Hvordan er forholdet mellem tilskuer og sceneområde? Hvordan hjælper stykket med at markere historiens lokaliteter? Hvilke valg er der taget med hensyn til farvevalg, former og opbygning af scenen? Beskriv stilen i kostumerne. Vælg eventuelt et enkelt kostume ud og beskriv det nærmere.

Spillestil (hvordan spiller skuespillerne?)

For eksempel: Beskriv spillestilen (for eksempel naturalistisk, cirkusagtig, mimisk, teatralisk)

Hvordan understregede skuespillerne deres rolles karakter? Hvordan blev figurerens indbyrdes forhold skildret? Hvordan var kropssprog, stemmebrug, gestik, mimik? Lagde du mærke til skuespillere, der brugte en særlig teknik? Var der en skuespiller, som gjorde særligt stort indtryk på dig?

Musik, lys og andre effekter

Læg for eksempel mærke til: Hvordan var musik, lyd og lys i forestillingen? Hvordan bidrog de hver især til at fortælle historien/skabe stemning/uhygge? Hvilke særlige lys- og lydeffekter blev brugt? Lagde du mærke til nogle specialeffekter? Hvordan virkede de?

Styring og tempo

Hvordan blev fortællingen styret? (For eksempel: Hvilke dele af forestillingen greb mest/mindst din opmærksomhed? Hvorfor? Hvordan var forestillingens tempo? Hvordan fungerede teknikken? Hvordan var de forskellige sceneskift og entréer?)

Fortolkning

Hvilken mening/budskab får du ud af stykket?

(For eksempel: Blev dit førstehåndsindtryk forandret? Hvad fik stykket dig til at tænke mest over efterfølgende? Forestillingen er en teaterversion af en allerede kendt film og bog, tilfører teaterversionen noget nyt? Sammenlign evt. forskellige mediers fortolkning af historien. Hvis du havde været instruktør, ville du så have gjort noget anderledes?)

12

Dramaøvelser før og efter

Disse øvelser kan laves før og efter. De kan bruges i undervisningen i alle slags timer. De kan bruges som brain-breaks og for at få rørt kroppen. De kan laves samlet eller enkeltvis. De kan bruges som opvarmning inden før- og efter teateroplevelsen. De kræver ingen særlige forudsætninger af læreren eller eleverne. Ved at arbejde med drama bliver elevernes fantasi og selvtillid styrket. Alle er lige, når man laver drama. Det træner elevernes improvisation og indlevelse. De øver sig på at begå fejl i trygge omgivelser og bliver modigere. De husker med kroppen og bliver bevidste om kropssprog og kropssudtryk. Dramalege styrker trivslen i klassen og lærer dem at samarbejde på nye måder. Drama opøver evnen til at handle og tænke kreativt. Dramaøvelser og dramalege gør eleverne bevidste om deres evner til at performe og dermed mere trygge ved at f.eks fremlægge og præsentere på klassen.

Postkassen

Dette er en øvelse, der stimulerer fantasi og der kan opstå et flow, når man laver øvelsen længe nok. Man kan sagtens tage øvelsen frem igen og igen. Man kan evt. have et tema, for eksempel naturen, evaluering af hytteturen, transportmidler. Det er vigtigt, at der er et vist tempo i øvelsen. Man skal helst ikke tænke for meget men følge sin impuls. Det bliver simpelthen sjovest og eleverne bliver mindre optagede af, hvad der sker omkring dem og dermed mere frie og fantasifulde i øvelsen. Sæt eventuelt tempoet op undervejs.

- Klassen deles i grupper af 3. Gruppen finder ud af, hvem der er 1, 2 og 3.
- Nr 1 starter fx med at sige: Jeg er en postkasse og stiller sig som postkasse. Nr. 2 går hen og siger for eksempel: Jeg er brevet i postkassen og stiller sig i en position som et brev i en postkasse. Nr. 3 siger så for eksempel: Jeg er den gamle dame, der putter brevet i postkassen.
- Herefter løber nr. 1 hen til et nyt sted rummet og starter forfra: Jeg en fugl. Nr. 2.. jeg er træet fuglen sidder i.. Nr. 3.. Jeg er fugleklatten, som rammer træet
- Når nr. 1 har styret for eksempel 5 gange skifter man og så er det nr. 2, der løber først.

Dans med hånden

- Del klassen i grupper på 2 og 2.
- Den ene skal nu føre den anden lydløst rundt i rummet med hånden. Hånden skal holdes i 30-40 cm afstand til den dansendes ansigt. Kontakten skal bevares hele tiden og afstanden skal være konstant. Det er vigtigt, at bevægelserne ikke er for hurtige, men de kan sagtens være både høje og lave.
- Sæt noget musik på, som ikke er for rytmisk. Lad dem herefter danse lydløst. Skift rundt. Skift evt. makker bagefter.

Impuls på krop

- Klassen deles i to og to. Den ene giver en impuls, den anden reagerer på impulsen. Impulsen er et let tryk på fx skulderen, når skulderen har bevæget sig kommer den tilbage i position. Som en kludedukke.
- Man kan vælge at give forskellige benspænd. Fx at kroppen der får impulsen, reagerer med mikro-reaktion eller kæmpereaktion, at impulsen flytter den andens krop rundt i rummet i stedet for at vende tilbage til position.
- Man kan trække i stedet for at skubbe. Ved at hæfte usynlige tråde på kroppen ved fødder, knæ, mave, albue, skulder, hoved kan man flytte rundt på sin makker ved at trække langsomt i disse tråde.

13

Skoler og gymnasier i Odense Teater

UNDERVISNINGSMATERIALER

Vi producerer undervisningsmateriale til fem af sæsonens forestillinger. Find materialerne på odenseteater.dk/skoler under undervisningsmaterialer. Du kan finde materialer til:

Skønheden og Udyret
Den mystiske sag om hunden i natten
Snefald
Den store Gatsby
Helligtrekongersaften

REFUSION

BILLETREFUSION

Alle grundskoler, også privat- og friskoler, i Odense kan søge om at få refunderet 50% af deres billetudgifter. Du søger, når du reserverer dine billetter.

TRANSPORTREFUSION

Alle skoler eller uddannelsesinstitutioner kan søge om at få dækket 50% af skolens transportudgifter udover en egenbetaling på 15 kr. pr. elev. Midlerne søges hos Odense Teater. Læs nærmere på odenseteater.dk under menupunktet SKOLER > Refusion.

ARRANGEMENTER I FORBINDELSE MED TEATERBESØGET

MØD EN SKUESPILLER

Mød en af de medvirkende skuespillere før eller efter forestillingen. Hør om arbejdet med forestillingen og om at være skuespiller. Mødet er tænkt som en dialog, så det er vigtigt at du og dine elever har forberedt spørgsmål. Det er en fordel at have læst om stykket og eventuelt arbejdet med undervisningsmaterialet. Skuespillermøderne er gratis.

*For booking af skuespillermøder kontakt
Line Hede Simonsen på line@odenseteater.dk*

RUNDVISNINGER

Hvordan bliver et teaterstykke til? Hvem arbejder på et teater? Hvor prøver skuespillerne? Og hvem syr kostumerne? Kom med bag tæppet på Odense Teater på en rundvisning. Rundvisninger er gratis, hvis I skal i teatret, ellers koster de 300 kr.

*For booking af rundvisning kontakt
Peter Whitmarsh på rundvisning@odenseteater.dk*